

INSTRUCTION

뷰티종합대회 [온라인 직종 설명서] 네일 (NAIL)



사단
법인 | **한국메이크업전문가직업교류협회**
Korea Professional Makeup Artists Career Exchange Association

[CONTENTS]

1. 종목별 제출 방법
2. 영상제출 종목 규정
3. 작품제출 종목 규정

1. 종목별 제출 방법

구분	상세종목	작업 대상
사진 또는 영상	네일케어	모델
	팁오버레이 (아크릴/ 실크/ 젤 중 택1)	
	원톤스캡취 (아크릴/ 젤 중 택1)	
	아크릴 프렌치 스킵취	
작품	네일 일러스트	패턴지
	네일 살롱아트 (팁10개)	인조팁
	패디 살롱아트 (팁10개)	
	평면아트 (각기 다른 사이즈 팁5개)	
	믹스&미디어 (팁5개)	

2. 제출 방법 및 규정

[사진 제출 종목]

- 네일케어
- 팁오버레이
(아크릴/실크/젤 중 택1)
- 원톤스캐치
(아크릴/젤 중 택1)
- 아크릴프렌치스캐치

+제출양식

- 4절 검정색 하드보드지 좌측에 작품 사진 4개 부착,
우측에 협회에서 제공한 양식에 맞춰 작성한 작품설명지를
부착하여 제출
- 규격 : **하드보드지** - 크기 : 4절(537X387mm)
- 색상 : 검정색
 - : **사진** - 크기 : 5X7(가로:12.7cm X 세로:17.8cm) /
종목별로 사진 구도가 상이하므로 확인하여 촬영.
 - : **작품설명서** - 협회사이트에 업로드 되어 있는 양식

+모델 규정

- 만14세 이상~만55세 이하(년도 기준)
- 성별 무관
- 눈에 보이는 표식(예: 문신, 헤나, 디자인 등)이 없어야 하며,
표식이 될 수 있는 액세서리 착용 불가

[영상 제출 종목]

- 네일케어
- 팁오버레이
(아크릴/실크/젤 중 택1)
- 원톤스캐치
(아크릴/젤 중 택1)
- 아크릴프렌치스캐치

- 제출 영상 시간 : 3분 내외
- 촬영 배경 : 화이트
- 영상 용량 : 300MB ~ 400MB
- 영상 해상도 : 1.080P
- 선수가 접수한 종목을 영상으로 촬영하여 제출
- 경기에 필요한 재료를 지참 후 모델에게 작업하여 빠른 2배속으로 영상 편집
(편집기 자유 / 휴대폰 어플 : vlllo, vivavideo등)
- 뷰티 보정 어플 사용 금지
- 영상 파일 명 작성 시 :
이름 _ 종목_선수번호.mp4
(예: 김예술_네일케어_NC-1.mp4)
- 모든 영상 화면에는 선수번호가 동일하게 명시되어 있어야 함
- 협회에서 예시한 가이드 영상과 동일한 구도로 촬영

- 촬영 범위 : 작업하는 모습과 모델의 손(befor&after)이 정확하게 나오게 촬영
- 선수 복장 : 미용사(네일)- 국가실기 규정과 동일
- 모델 복장 : 상의(화이트), 하의는 자유 / 단정한 헤어스타일
- 모델 연령 : 만 14세~ 만 55세 이하 만 가능
- 모델 성별 : 남, 여 무관
- 영상촬영 관련 자세한 사항은 "가이드 영상" 참조 (협회 사이트 및 유튜브에 업로드 예정)

- 사이트: <https://www.promakeup.or.kr>

- 유튜브

https://www.youtube.com/channel/UCV6HXuTuSbN_kZtCoYTD2A



+ 영상 촬영(편집) 예시

- 스마트폰 촬영 후 편집어플을 사용하여 3분내외로 작업
- 촬영순서:
 - 1~5번(1배속) -> 6~12번 (7~10배속) -> 13~14번 (1배속)
- 영상화면에 선수번호 동일하게 삽입

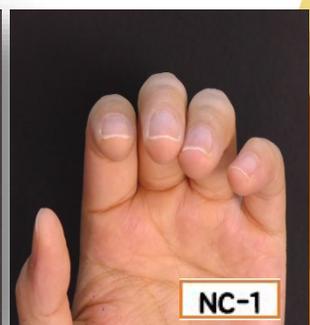


1. 선수 참가 정보

- 선수 모습
- 선수 번호 : NC-1
- 참가 직종 : 네일
- 상세 종목 : 네일케어

2. 재료 도구 세팅

3. 마스크 착용



4. 선수-양 손 소독

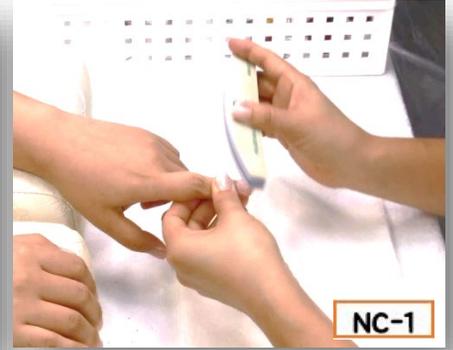
5. 모델 손-befor(앞면,측면,정면)



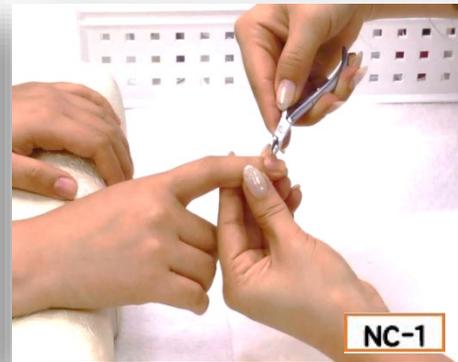
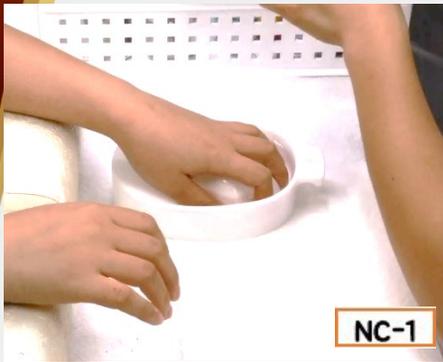
6. 모델-양 손 소독



7. 웨입



8. 샌딩



9. 습식-큐티클 제거



10. 베이스코트



11. 오른손-레드풀코트



12. 왼손-화이트프렌치



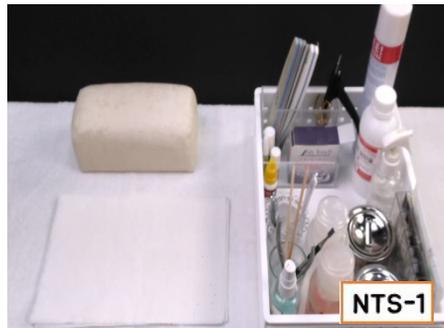
13. 완성작-오른손(레드폴코트)/ 정면,측면,앞면



14. 완성작-왼손(화이트프렌치)/ 정면,측면,앞면

+연장부문 영상 촬영(편집) 예시

- 스마트폰 촬영 후 편집어플을 사용하여 3분내외로 작업
- 촬영순서:
 - 1~5번(1배속) -> 6~17번 (7~10배속) -> 18번 (1배속)
- 영상화면에 선수번호 동일하게 삽입

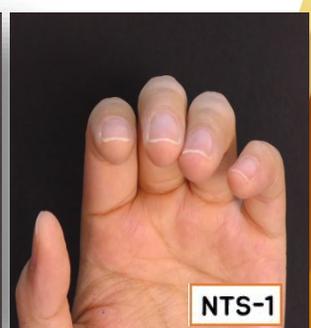


1. 선수 참가 정보

- 선수 모습
- 선수 번호 : NTS-1
- 참가 직종 : 네일
- 상세 종목 : 팁오버레이 (실크)

2. 재료 도구 세팅

3. 마스크 착용



4. 선수-양 손 소독

5. 모델 손-befor(앞면,측면,정면)



6. 모델-양 손 소독



7. 웨입



8. 샌딩



9. 네추럴팁 붙이기



10. 커팅



11. 화일링



12. 스틱글루



13. 필러



14. 실크재단 후 붙이기



15. 화일링



16. 젤글루



17. 광택내기



18. 완성작-정면,측면,
앞면

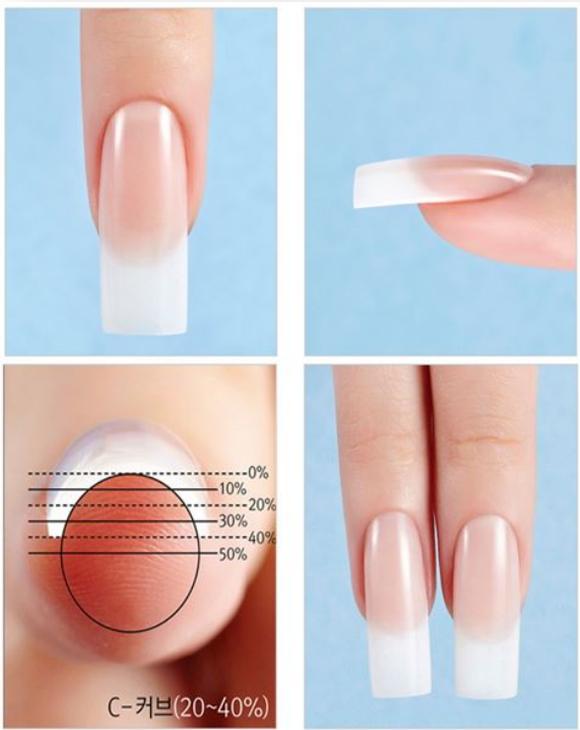
종목	작업 대상	내용	
네일케어	모델 (10손가락)	사전 준비	<ol style="list-style-type: none"> 1. 쉘업: 스퀘어 2. 큐티클: 1주일전 상태 3. 자연네일 상태
		후 작업	<ol style="list-style-type: none"> 1. 손톱 모양은 라운드로 변형 2. 폴리시는 2회 이상 작업 3. 습식매니큐어로 진행 4. 모델의 양손 작업 (오른손:레드 풀컬러링) (왼손: 화이트프렌치) 5. 탑코트로 마무리(오일X) 6. 가능한 큐티클 부분의 자연 네일이 보이지 않도록 진행 (프리엠티까지)

[사진 3장-부착 예시: 작업 전 정면/ 작업 후 정면]



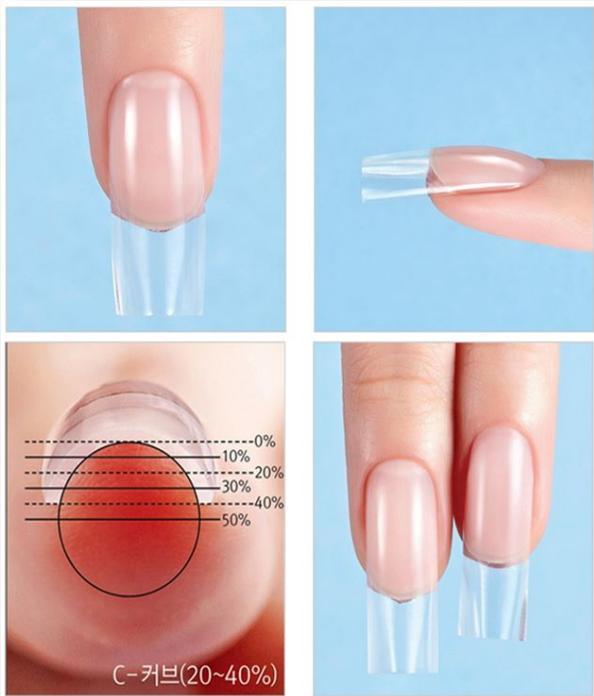
종목	작업 대상	내용	
팁오버레이 (아크릴) (실크) (젤) 중 택1	모델 (5손가락)	사전 준비	1. 슈에입: 라운드 2. 자연네일길이: 1mm이하 3. 아크릴작업 시 프라이머까지 가능
		후 작업	1. 아크릴,실크,젤 중 자유 선택 2. 인조팁: 웨이 있는 내추럴팁만 가능 (클리어,컬러,프렌치,C커브팁 사용 불가) 3. 프리엣지 완성 길이: 1cm~1.5cm 4. 완성된 모양: 스퀘어 5. 완성 시 물티슈, 핑거볼 사용 가능 6. C커브: 20~40%로 유지 7. 네일표면: 광택용 파일, 버퍼 사용 8. 오일, 탑코트, 드릴머신 사용불가 9. 아크릴: 크리스탈/핑크 파우더 사용 (불투명 파우더 불가) 10. 젤: 탑젤로 마무리

[사진 4장-부착 예시]



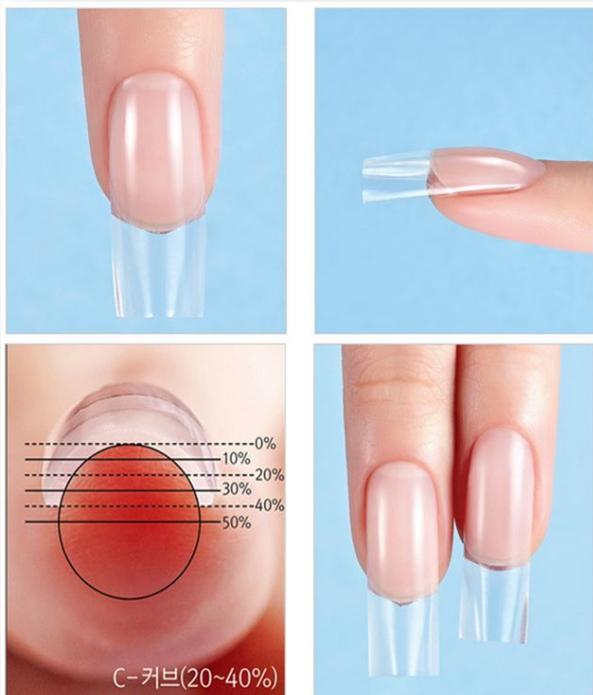
종목	작업 대상	내용	
원톤 스카프취 (아크릴)	모델 (5손가락)	사전 준비	<ol style="list-style-type: none"> 1. 쉘입: 라운드 2. 자연네일길이: 1mm 이하 3. 프라이머까지 가능
		후 업	<ol style="list-style-type: none"> 1. 프리엣지 완성 길이: 1cm~1.5cm 2. 모델한손에 폼을 이용하여 아크릴 (핑크 & 클리어)로 연장 3. 글루, 젤 사용 불가 4. 완성된 모양: 스퀘어 5. C커브: 20~40%로 유지 6. 핑크, 클리어파우더 및 리퀴드만 사용 7. 언더파일, 봉, 핀셋 등 사용 가능 8. 네일 표면: 광택용 파일, 버퍼 사용 9. 오일, 탑코트, 탑젤, 드릴머신 불가 10. 완성 시 물티슈, 핑거볼 사용 가능

[사진 4장- 부착 예시]



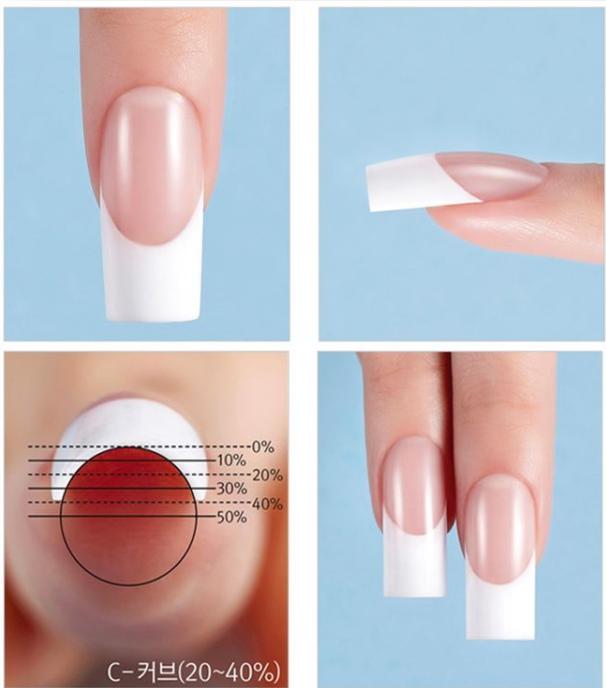
종목	작업 대상	내용	
원톤 스카프취 (젤)	모델 (5손가락)	사전 준비	<ol style="list-style-type: none"> 1. 슈에입: 라운드 2. 자연네일길이: 1mm 이하
		후작업	<ol style="list-style-type: none"> 1. 프리엣지 완성 길이: 1cm~1.5cm 2. 모델 한손에 폼을 이용하여 젤로 연장(클리어젤만 사용) 3. 완성된 모양: 스퀘어 4. C커브: 20~40%로 유지 5. 완성 시 멀티슈, 핑거볼 사용 가능 6. 언더파일, 봉, 핀셋 등 사용 가능 7. 탑젤로 마무리 8. 오일, 탑코트, 드릴머신 사용불가

[사진 4장- 부착 예시]



종목	작업 대상	내용	
아크릴 프렌치 스킵취	모델 (5손가락)	사전 준비	<ol style="list-style-type: none"> 1. 쉘업: 라운드 2. 자연네일길이: 1mm 이하 3. 프라이머까지 가능
		후 작업	<ol style="list-style-type: none"> 1. 프리엣지 완성 길이: 1cm~1.5cm 2. 모델 한손에 폼,리퀴드,아크릴 파우더를 사용하여 길이 연장 3. 리퀴드,화이트,핑크,클리어 파우더 등 아크릴 제품 4. 완성된 모양: 스퀘어 5. C커브: 20~40%로 유지 6. 완성 시 물티슈, 핑거볼 사용 가능 7. 언더파일,봉,핀셋 등 사용 가능 8. 네일 표면: 광택용 파일, 버퍼 사용 9. 오일,탑코트, 드릴머신 사용불가 10. 스마일라인은 5개 모두 동일

[사진 4장- 부착 예시]



3. 작품 제출 방법 및 규정

[작품 제출 종목]

- 네일 일러스트
- 네일 살롱아트
- 패디 살롱아트
- 평면아트
- 믹스미디어

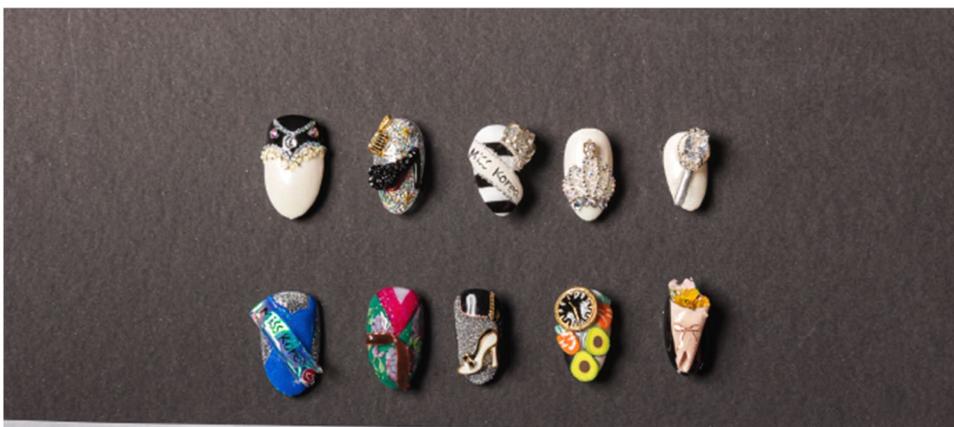
종목	작업 대상	내용
네일 일러스트	패턴지	<ol style="list-style-type: none"> 1. 주제: 자유 2. 일러스트 패턴지는 협회제공 3. 제출 시: 하드보드지에 주제와 내용 작성 4. 1가지 주제로 동일하게 작업 5. 바디연장 가능: 프리엣지에서 최대 3cm까지 허용 6. 네일 모든 재료 사용 가능 7. 프리엣지 연장 표현시 쉐입은 자유

[제출도안]



종목	작업 대상	내용
네일 살롱아트	인조 네일팁 (10개)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 주제: 자유 2. 웨입: 자유 (곡선,물결 등 변형 불가) 3. 제출 시: 하드보드지에 주제와 내용 작성 (아트판- A4사이즈 1/2크기, 글씨12포인트) 4. 1가지 주제로 팁 10개 작업 5. 인조팁10개를 제작하여 부착 6. 인조 팁 전체 길이: 3cm(아트용 롱커브X) 7. 네일재료 : 스톤,데칼,파츠 등 자유 8. 핸드페인팅,포크아트,젤,에어브러시 기법은 전체의 20%만 가능 9. 팁의 크기는 동일하지 않도록 각각 사용 (팁 사이즈 ex : 1,2,3,4,5) 10. 디자인은 팁 밖으로 0.5cm 오버 불가

[제출예시]



제목: 미스코리아

내용: 어렸을 적 여자라면 한번쯤 꿈꿔온 미스코리아. 요즘들어서는 관심이 많이 없어 아쉬운 마음을 담아 팁에다가 표현해보았습니다. 잊줄은 1부 드레스와 구두, 왕관 등 미스코리아를 떠올렸을 때 생각나는 것들을 표현해보았고 아랫줄은 2부 미스코리아 대회 중 하나의 의상인 수영복, 한국의 미를 나타내는 한복, 파티를 연상시키는 드레스와 미스코리아를 준비하기 위한 시간과 몸매를 가꾸기위한 노력을 팁에 표현해 보았습니다.



종목	작업 대상	내용
패디 살롱아트	인조 패디팁 (10개)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 주제: 자유 2. 쉘입: 자유 (곡선,물결 등 변형 불가) 3. 제출 시: 하드보드지에 주제와 내용 작성 (아트판- A4사이즈 1/2크기, 글씨12포인트) 4. 1가지 주제로 팁 10개 작업 5. 인조 패디팁 10개를 제작하여 부착 6. 인조 팁 길이: 3cm(아트용 롱커브X) 7. 네일 재료 : 스톤,데칼,파츠 등 자유 8. 핸드페인팅,포크아트,젤,에어브러시 기법은 전체의 20%만 가능 9. 팁의 크기는 동일하지 않도록 각각 사용 (팁 사이즈 ex : 1,2,3,4,5) 10. 디자인은 팁 밖으로 0.5cm 오버 불가

패디 살롱아트는 네일 살롱아트와 제출 방식은 동일하며 팁만 패디팁으로 진행.



[제출예시]



종목	작업 대상	내용
평면아트	인조팁 (5개)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 주제: 자유 2. 웨입: 자유 3. 팁길이: 15cm 이하 (팁 제작 불가) 4. 팁 사이즈 각각 다르게 사용 5. 네일팁끼리 연결되지 않도록 디자인 6. 제출 시: 하드보드지에 주제와 내용 작성 (아트판- A4사이즈 1/2크기, 글씨12포인트) 7. 네일팁 외 아트판은 디자인 금지 8. 탑코트, 탑젤로 마무리 가능 9. 작품제출 시 훼손 및 파손되지 않도록 주의



[제출예시]

직 종	네 일
상 세 종 목	평면아트
주 제	자스민공주
내용	<p>시럽젤을 사용하여 스테인글라스 기법을 접목시켜 화려한 듯 차분한 느낌을 표현해 보았구요. 도트봉을 활용한 점찍기로 양탄자를 표현하면서 일부로 조금 다운된 색감을 사용하여 중동쪽느낌의 양탄자를 표현해 보려 노력하였습니다. 신비로운 양탄자와 다양한 매력을 가지고 있는 자스민공주를 표현해 보았습니다. 당장이라도 양탄자를 타고 머나먼 사막 아그라바로 여행을 떠나고 싶지 않나요?</p>

종목	작업 대상	내용
믹스 미디어	인조팁 (5개)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 주제: 자유 2. 웨입: 자유 3. 팁길이: 15cm 이하 4. 팁사이즈: 사이즈 자유 및 높이는 팁에서 3cm넘지 않도록 디자인 5. 특정 디자인, 로고 사용 불가 6. 제출 시: 하드보드지에 주제와 내용 작성 (아트판- A4사이즈 1/2크기, 글씨12포인트) 7. 네일팁 외 아트판은 디자인 금지 8. 탑코트, 탑젤로 마무리 가능 9. 작품제출 시 훼손 및 파손되지 않도록 주의



[제출예시]

작 품	네 일	NMM - 4
상 세 품 목	믹스미디어	
주 제	주역왕 알프	
내 용	<p>주역왕 알프라는 만화 영화의 주인공 알프와 극 중 알프의 친구 배넬로피의 이야기를 작품에 재미있게 표현해보았다.</p> <p>알프는 슈가러쉬라는 게임 속에서 배넬로피를 처음 만나게 되는데 배넬로피는 항상 사고를치는 말괄량이 캐릭터이고 알프는 그 로인애 고난을 겪으며 성장해나가는 캐릭터이다.</p> <p>그렇기에 대표적인 이미지로 장난스러운 표정으로 경주를 하는 배넬로피와 그 뒤를 이어 놀란 표정으로 달려오는 알프를 표현함으로써 '주역왕 알프' 라는 영화의 내용을 함축적으로 작품에 담아내려 하였다.</p> <p>배넬로피와 알프가 만난 슈가러쉬의 이미지로 작품의 전체적인 분위기를 구성하고 싶었기에 아크릴을 이용해 입체적인 사탕을 만들어 장식하였다.</p> <p>덕분에 훨씬 화사하고 통통튀는 듯한 귀여운 느낌의 작품으로 마무리 할 수 있었다.</p>	

※ 직종설명서는 협회 홈페이지에서 검색이
가능합니다.

<https://www.promakeup.or.kr:40000/>

※ 문의사항

T) 02-3442-6177~6178

H) 010-3013-6178

감사합니다.

